



SCHEDA CASTING 2026

AMBITI DI CANDIDATURA: Cinema / Fiction Moda / Foto
Pubblicità Danza Musica / Canto

1. DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

- Nome e Cognome: _____
- Nome d'Arte: _____

- Luogo e Data di Nascita: _____
- Città di
Residenza: _____
- Cittadinanza: Residente regolarmente in Italia? SÌ NO

- Contatti: Cell: _____

- Mail: _____

- Agenzia di Rappresentanza: _____

- Automunito/a: SÌ NO

2. PRESENZA DIGITAL & SOCIAL

- Facebook: _____
- Instagram (Handle): @_____
- TikTok: @_____
- Link Video Presentazione: _____

3. CARATTERISTICHE FISICHE E MISURE

- Altezza: _____ Seno: _____ Vita: _____ Fianchi: _____
Scarpe: _____



3. CARATTERISTICHE FISICHE E MISURE

- Altezza: _____ Seno: _____ Vita: _____ Fianchi: _____
Scarpe: _____

4. COMPETENZE E DISPONIBILITÀ

- Lingue: _____
- Sport: _____ Hobby: _____
- Abilità: Strumento SÌ NO | Canto SÌ NO | Danza SÌ NO
- Esperienza di set: SÌ NO | Conduzione: SÌ NO
- Disponibilità: Estero SÌ NO | Nudo Artistico SÌ NO
- Generi: Horror SÌ NO | Erotico SÌ NO

5. PRIVACY E FIRMA

Il/La sottoscritto/a autorizza Antonio Parciasepe Management al trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e all'uso della propria immagine per fini di casting.

- Autorizzo info su provini/seminari: SÌ NO

Cosa/Chi non sopporti: _____

Note per la produzione: _____

Data:

Firma: _____

(Allegare: CV, documento, foto primo piano, foto intera e link video)

TEST PSICOLOGICO E ATTITUDINALE

Scegli la risposta (A, B, C o D) che più si avvicina al tuo modo di essere:

1. Qual è il tuo rapporto con la macchina fotografica o la cinepresa?

- A) Mi sento subito a mio agio, la considero un'amica con cui flirtare.
- B) All'inizio provo timidezza, ma svanisce appena inizio a "interpretare".
- C) La vivo con distacco professionale: è lo strumento che cattura il mio lavoro.
- D) Mi mette ansia; temo sempre che non colga l'angolazione giusta.

2. Come vivi l'esposizione del tuo corpo (es. in costume, intimo o fitting)?

- A) Con orgoglio, il mio corpo è il mio principale strumento di espressione.
- B) Con naturalezza, purché ci sia un contesto artistico rispettoso.
- C) Con qualche insicurezza che cerco di mascherare con la posa.
- D) Con estrema riservatezza; preferirei non essere giudicato per la fisicità.

3. Ti definiresti una persona timida nella vita privata?

- A) Per nulla, sono estroverso in ogni situazione.
- B) Sì, ma sul palco o sul set divento un'altra persona e perdo ogni freno.
- C) Solo nelle situazioni nuove, poi prendo confidenza.
- D) Molto, e uso l'arte proprio come scudo per proteggermi.

4. Quando vedi un tuo difetto fisico allo specchio o in foto, come reagisci?

- A) Lo accetto come un tratto distintivo che mi rende unico/a.
- B) Cerco subito di capire come nascondere o migliorarlo tecnicamente.
- C) Mi condiziona l'umore e mi fa sentire meno adatto/a al ruolo.
- D) Non ci bado, mi concentro esclusivamente sulla performance.

5. Cosa provi quando qualcuno ti osserva intensamente durante una performance?

- A) Mi dà una scarica di energia e mi spinge a dare di più.
- B) Mi imbarazza leggermente, ma cerco di restare nel personaggio.
- C) Mi rende ipercritico su ogni mio singolo movimento.
- D) Mi sento sotto esame e rischio di diventare rigido/a.

6. Se il regista ti chiedesse di mostrare una tua fragilità emotiva o fisica:

- A) Sarei felice di mettermi a nudo, amo la verità estrema.
- B) Mi sentirei vulnerabile ma accetterei la sfida per il bene del progetto.
- C) Avrei bisogno di tempo e fiducia per lasciarmi andare davvero.
- D) Farei fatica; preferisco ruoli in cui posso mostrare forza e controllo.